

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА
Кафедра всеобщей истории

ИСТОРИЯ ФРАНЦИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

История Франции Нового времени

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

ст. преп. кафедры всеобщей истории РГГУ, М.В. Кущева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№6 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
6.1 Список источников и литературы	13
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1 Планы семинарских занятий	16
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	22

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов целостного научного представления об основных событиях истории и закономерностях развития Франции в период нового времени, а также совершенствование навыков работы с историческими источниками и написания научных работ. Курс является составной частью комплексного изучения истории Франции, в результате которого студент получает совокупные знания по развитию французского общества, государства, культуры в соответствии с выбранной им специализацией.

Задачи дисциплины:

- углубленное изучение политической, социальной, экономической и культурной истории Франции в их синтезе в точки зрения современных научных подходов;
- выявление основных этапов становления французского государства и общества в этот период;
- понимание закономерностей развития всех сфер общественной жизни на примере Франции данного исторического периода;
- ознакомление с основными историографическими подходами к изучению истории Франции нового времени;
- дальнейшее освоение методов работы с историческими источниками на примере доступных источников по французской истории рассматриваемого периода;
- развитие творческого мышления и навыков исследовательской работы;
- активизация познавательной деятельности студентов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой</p>
---	--	---

		избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.

		<p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.</p> <p>Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории в 5 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	16
5	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в проблематику курса. Основные источники и историография по истории Франции нового времени.

Основные проблемы истории Франции нового времени.

Проблема хронологических рамок истории нового времени во Франции и Европе. Изменение географических рамок французской истории в XVI – начале XX вв. Складывание французской нации в новое время. Формирование общенационального языка и культуры. Споры о сущности понятия «нация» во французской общественной мысли.

Виды источников по истории нового времени во Франции. Расширения круга источников. Законодательные акты. Периодические издания. Политические сочинения. Словари и энциклопедии как новый вид источников. Источники личного происхождения. Появление мемуаров и индивидуализация истории. Научные труды. Литературные произведения.

Развитие исторической мысли во Франции в XVII в. Обращение философов-просветителей к французской истории. «Классическая» историография истории Франции. Позитивистская историография XIX в. Ж.Мишле «История Франции». Консервативное направление в историографии. Ревизия французской истории в XX в. Переоценка роли революции в истории Франции. Отечественная историография истории Франции нового времени.

Тема 2. Абсолютная монархия во Франции: особенности формирования и функционирования.

Этапы развития королевской власти во Франции и Европе. Складывание условий для формирования сильной королевской власти и централизованного государства.

Ренессанс во Франции. Хронологические рамки французского Возрождения. Истоки и предпосылки возникновения нового типа культуры. Особенности Ренессанса во Франции. Французский ученый гуманизм. Роль книгопечатания. Движение ученых евангелистов. Архитектурное строительство, замки Луары. Реформа преподавания классической филологии. Расцвет французского латинизма в XVI в. Ренессансная литература. Творчество Ф.Рабле.

XVI век в истории французского общества и монархии. Реформация и Гражданские (религиозные) войны во Франции. Историография Реформации и религиозных войн. Идеи протестантизма во Франции. Деятельность Ж. Кальвина. Распространение кальвинизма во Франции 1540-1560 гг. Проблема хронологических рамок Смуты во Франции. Причины и начало войн, формирование противоборствующих группировок. Амбуазский заговор. «Эдикт терпимости» 1562 г. и убийства в Васси. Первый период религиозных войн. Варфоломеевская ночь. Развитие конфликта в 1570-е – 1580-е гг. Идеи тираномахов. Католические Лиги. «Война трех Генрихов». День баррикад 1588 г. в Париже. Приход к власти Генриха IV и завершение войны. «Нантский эдикт», его значение. Итоги гражданских войн во Франции.

Особенности абсолютной монархии во Франции. Споры об абсолютизме в исторической литературе. Складывание условий для усиления и централизации королевской власти. Политика Людовика XI. Формирование политической культуры абсолютной монархии. Учение о суверенитете Ж. Бодена. Божественное право королей. Обоснования исторической преемственности и законности монархии во Франции. Образ короля в массовом сознании. Характерные черты политической системы абсолютной монархии. Роль двора. Политика династии Бурбонов. Укрепление французской монархии при Генрихе IV. Реформы кардинала Ришелье и Ж.Б. Кольбера. Расцвет абсолютной монархии при Людовике XIV. Оппозиция монархической политике. Фронта – оппозиционное политическое движение. Культура Франции XVII в. Упадок монархии в XVIII в.

Внутренняя и внешняя политика Франции в XVIII в. Период регентства. Финансовая политика. Семилетняя война. Распространение просветительских идей и общественное мнение. Роль парламентской оппозиции.

Попытки реформ Людовика XVI. Деятельность Р.Н. Мопу, Ж. Тюрго, Ж. Неккера. Причины неудач реформирования социально-экономической сферы. Созыв Генеральных штатов и начало революции.

Итоги развития Франции в XVI-XVIII вв..

Тема 3. Французское Просвещение: основные идеи и представители.

Понятие «Просвещение». Дискуссии вокруг Просвещения в современной историографии.

Условия возникновения и истоки интеллектуального подъема. Зарождение просветительских идей. Влияние британского Просвещения на французское общество.

Основные идеи просветителей. Особенности французского Просвещения. Политико-правовая теория Ш. Монтескье. Деизм. Вольтер и теория просвещенного абсолютизма. «Философские сказки», их просветительское значение.

«Энциклопедия» Дидро и Д'Аламбера, её влияние на общественную жизнь Франции. Теория общественного договора Руссо. Педагогические идеи эпохи. Влияние просветительских идей на социокультурную жизнь французского общества.

Повседневная жизнь французского общества в XVIII в. Появление общественного мнения. Формы организации социальной жизни: салоны, клубы, кафе, масонские ложи. Зарождение элементов гражданского общества.

Проблема влияния просветительских идей на французское и европейское общество.

Тема 4. Французская революция XVIII в. и европейское общество XVIII – начала XIX вв.

Хронологические рамки и периодизация Французской революции.

Кризис французской монархии в XVIII в. Падение авторитета Франции на международной арене. Экономический кризис во второй половине 80-х гг. XVIII в. Попытки экономических реформ. Начало деятельности Генеральных штатов. Программа революционной оппозиции. Провозглашение Учредительного собрания. Восстание 14 июля 1789 г. Законодательные акты первого этапа. Декларация прав человека и гражданина. Система власти по Конституции 1791 г. Административная реформа.

Приход жирондистов к власти. Начало революционных войн. Система революционного террора. Судьба королевской власти.

Восстание 31 мая - 1 июня 1793 г. Установление якобинской диктатуры. Разрешение аграрного вопроса. Якобинская Конституция 1793 г. и ее особенности. Оформление режима революционной диктатуры. Мероприятия в области обороны и перестройка оружейных сил. Внутренняя и внешняя политика якобинцев. «Закон о подозрительных». Решение аграрного вопроса. Вандейское восстание и его подавление. Идеология якобинизма. Основные представители. Культурная и религиозная политика якобинцев. М. Робеспьер и его политика весной-летом 1794 г. Раскол в якобинском блоке.

Термидорианский переворот. Особенности режима Директории. Усиление экономического кризиса. Государственный переворот 1799 г. Политический режим Консульства.

Приход к власти Наполеона Бонапарта. Система власти по Конституции 1799 г.

Французская революция и Европа. Влияние революционных идей на Северную и Южную Америку. Революция и культура. Романтизм.

Тема 5. Власть и общество во Франции в XIX – начале XX вв.

Наполеон Бонапарт в исторической литературе. Внутренняя политика Наполеона. Политические и правовые реформы. Укрепление экономики. Проблема преемственности в политике Наполеона. Провозглашение империи. Особенности внешней политики. Наполеоновские войны: периодизация и основные действия. Кризис и падение Первой империи. Реставрация династии Бурбонов и Венский конгресс. Итоги Наполеоновских войн для Франции и Европы. Наполеон Бонапарт в культуре XIX в.

Политика королей династии Бурбонов после реставрации. Формирование оппозиции. Хартия 1814 г., новая система власти. Избирательный закон 1817 г. и другие либеральные законодательные акты. Приход к власти и политика Карла X. Июльская революция 1830 г. и июльская монархия. Луи-Филипп Орлеанский. Реформы начала 30-х гг. XIX в. Восстания в Париже. Внутренняя политика в 1840 – 48 гг.

Промышленная революция во Франции. Социальные сдвиги. Образование политических партий. Внутренняя политика. Движение в поддержку избирательной реформы.

Революция 1848 г. «Весна народов» в Европе. Вторая республика во Франции. Политика временного правительства. Учредительное собрание. Конституция и кризис Второй республики. Установление режима Наполеона III Бонапарта.

Вторая империя во Франции. «Вторая промышленная революция». Внутренняя и внешняя политика Наполеона III. Законодательные акты 1860-х гг. Левые политические движения и их роль в политической жизни. Франко-прусская война и ее последствия. Парижская Коммуна. Падение Второй империи во Франции.

Режим Третьей республики во Франции. Реформа законодательства 1870-х гг. Республиканцы у власти. Экономический кризис 70-х гг. XIX в. Борьба республиканцев и монархистов. Либеральное законодательство 1880-х гг. Буланжизм. Панамский скандал. Дело Дрефуса и Лига прав человека. Внутренняя политика и международные отношения в 1890-е гг.. Радикальные республиканцы у власти. Внутренняя политика 1902 – 1905 гг. Кабинет Ж. Клемансо. Приход к власти социалистов. Внешняя политика. «Союз трех императоров». Англо-французское соглашение, складывание Антанты. Франция на пороге Первой мировой войны.

Экономическое развитие Франции в конце XIX – начале XX вв. Изменения в социальной структуре. Культура Франции конца XIX – начала XX вв.

Итоги развития Франции в XIX в.

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Контрольная работа по отдельным разделам курса.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего

Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Хронологические рамки и периодизация истории нового времени во Франции.
2. Основные исторические источники по истории Франции нового времени.
3. Образование и укрепление централизованного государства во Франции: основные этапы.
4. Французский Ренессанс: особенности и представители.
5. XVI век в истории французского общества и монархии.
6. Особенности Реформации во Франции. Кальвинизм. Складывание условий для Религиозных войн.
7. Смута во Франции. Гражданские (религиозные) войны. Приход к власти династии Бурбонов.
8. Особенности абсолютной монархии во Франции. Расцвет французской монархии при Людовике XIV.
9. Споры о сущности французского абсолютизма в современной историографии.
10. Внутренняя и внешняя политика французской монархии в XVIII в.
11. Французское Просвещение: основные идеи и представители.
12. Французская революция XVIII в.: причины, этапы, итоги.
13. Наполеоновские войны, их значение для Франции и Европы.
14. Власть и общество во Франции в XIX в. Развитие революционной традиции.
15. Июльская монархия во Франции: особенности внутренней и внешней политики.
16. Промышленная революция во Франции. Экономическое и социальное развитие общества в XIX – начале XX в.
17. Вторая империя во Франции и ее падение.
18. Особенности политической системы Третьей республики во Франции.
19. Внешняя политика Французской республики в конце XIX – начале XX вв.

Примерная тематика индивидуальных исследовательских проектов

1. «Ревизия» истории Французской революции в XX в. и ее оценка в современной историографии.

2. Эволюция королевского двора во Франции в XVI в.
3. Реформация во Франции и её влияние на развитие общества.
4. Религиозные войны во Франции: новые проблемы, новые исследования.
5. Роль придворной аристократии во Франции в эпоху абсолютной монархии.
6. Французская монархия по мемуарам герцога Сен-Симона.
7. Оппозиция королевскому абсолютизму во Франции XVII в.
8. Международные отношения в первой половине XVII в. и их отражение в «Политическом завещании» Ришелье.
9. Задачи королевской власти в «Мемуарах» Людовика XIV.
10. Образ Людовика XIV в мировой художественной культуре.
11. Английская революция во французском общественном мнении XVII в.
12. Деятельность и реформы Ж.Б. Кольбера.
13. Религиозная политика Людовика XIV.
14. Внешняя политика Франции во второй половине XVII в.
15. Попытки реформ Людовика XVI и причины их провала.
16. Французские парламенты и их роль в политической системе французского общества XVII-XVIII вв.
17. Дискуссии вокруг идеи прогресса во французском Просвещении.
18. Ж.Ж.Руссо и его влияние на социокультурную жизнь французского общества второй половины XVIII в.
19. Политические клубы и движения времен Французской революции.
20. Конституция 1793 г.: принципы и система власти.
21. Дискуссии о Великой французской революции в современной историографии.
22. Либеральные традиции во внутренней политике Наполеона Бонапарта.
23. Становление гражданского общества во Франции XIX в.
24. Причины революционного пути развития Франции в XIX в.
25. Эволюция французской прессы в XIX в.

Типовой тест для промежуточного контроля знаний

Часть А. Выберите один правильный ответ:

1. Расцвет французского Возрождения приходился на царствование
 - А. Людовика XI Б. Франциска I В. Людовика XIV Г. Наполеона Бонапарта
2. Кто из реформаторов Церкви родился и часть жизни прожил во Франции?
 - А. Лютер Б. Цвингли В. Кальвин Г. Нокс
3. Варфоломеевская ночь - это
 - А. Ночь, в которую во время революции были приняты основные законы первого периода
 - Б. Ночь, в которую был заключен мирный договор после 30-летней войны
 - В. Ночь, в которую началась революция
 - Г. Ночь, в которую были совершены массовые убийства французских протестантов
4. Французских протестантов называли
 - А. квакерами Б. гугенотами В. пуританами Г. иезуитами
5. Автором концепции государственного суверенитета во Франции является
 - А. Ж. Боден Б. Ришелье В. Ж.Б.Боссюэ Г. Ш. Де Монтескье
6. Крупнейшее восстание оппозиции XVII в. носит название
 - А. Жакерия Б. Фронда В. Великий мятеж Г. Восстание принцев
7. При каком монархе кардинал Ришелье был первым министром?
 - А. Генрих IV Б. Людовик XIII В. Людовик XIV Г. Людовике XVI
8. Кто из перечисленных французских авторов не является просветителем?
 - А. Вольтер Б. Монтескье В. Руссо Г. Декарт
9. В каком году началась Великая французская революция?
 - А. 1649 Б. 1787 В. 1789 Г. 1799
10. Что из перечисленного стало одной из причин Французской революции?

- А. религиозная борьба между протестантами и католиками
- Б. массовые преследования оппозиционеров со стороны власти
- В. распространение идей Просвещения
- Г. рабочее движение

Часть В.

11. Отметьте ВСЕ черты, характерные для абсолютной монархии во Франции

- А. Усиление Генеральных Штатов. Б. Большой бюрократический аппарат
- В. Большая армия. Г. Личный характер власти

12. Поставьте события в хронологическом порядке. В ответе запишите буквы в правильном порядке.

- А. Варфоломеевская ночь.
- Б. Взятие Бастилии.
- В. Принятие Нантского эдикта
- Г. Начало правления Людовика XIV
- Д. Начало Ренессанса во Франции

Ответ _____

13. Соотнесите историческую личность и описание.

А) Ж.де Местр	1. Деятель Реформации, глава гугенотов, убитый во время Варфоломеевской ночи
Б) Г. де Гиз	2. Писатель и религиозный философ, дипломат, критик Французской революции
В) Ш.М.Талейран	3. Деятель Французской революции, автор брошюры «Что такое третье сословие?»
Г) Г. де Колиньи	4. Министр ин. дел при разных пр-вах, дипломат, участник Венского конгресса
Д) Ж.Сийес	5. Участник Религиозных войн во Франции, один из лидеров Католической Лиги

А	Б	В	Г	Д

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

А) Основная литература

Назарова, Е.А. История и культура Франции (de la preliistoire jusqu'a la Ve Republique) : учеб. пособие / Е.А. Назарова, Т.И. Скоробогатова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 103 с. - ISBN 978-5-9275-2880-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039749>

Гартунг, Н. История уголовного судопроизводства и судоустройства Франции, Англии, Германии и России [Электронный ресурс] / Н. Гартунг. - СПб: Тип. Э. Арнгольда, 1868. - 206 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/522182>

Б) Дополнительная литература

1. Чикалова И.Р. Партии, профессиональные союзы, женские организации во Франции, Германии, Великобритании (1815-1914). Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1066193>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Пояснительная записка

Тематика семинарских занятий ориентирует студентов на углубленное изучение отдельных событий и периодов французской истории нового времени, активизацию знаний, полученных на лекциях и анализ разного вида исторических источников по изучаемому периоду.

Работа на семинарах предполагает развитие у студентов умения анализировать взгляды историков разных школ и направлений на ту или иную проблему, а также основных приемов работы с историческим источником. В процессе семинарских занятий студенты приобретают навыки системного анализа исторического текста, осваивают различные общенаучные и специальные методы исследования.

Семинары проводятся на основе проблемного и контекстного обучения с использованием активных и интерактивных форм в формате дискуссий и защиты подготовленных научно-исследовательских работы, нацеливают студентов на самостоятельный поиск и аналитическую обработку информации, на формирование междисциплинарного знания и создание курсовых работ.

По каждой теме предложены вопросы для размышления с целью активизировать аналитические способности студентов и стимулировать их научно-исследовательскую деятельность в соответствии с самостоятельно определенными тематическими интересами.

Семинарский курс рассчитан на **12 часов**.

Тема № 1: Религиозные войны во Франции. 2 часа

Цель занятия: сформировать у студентов целостное представление об эпохе Религиозных войн во Франции, их причинах, основных этапах, действующих лицах и итоги. Сравнить разные историографические позиции, сформировать собственную точку зрения на основе изучения исторических источников.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и начало конфликта.
 - а) реформаторские идеи и движение во Франции в первой половине - середине XVI вв.;
 - б) причины конфликта;
 - в) проблема хронологии, начало конфликта;
 - г) Амбуазский заговор и убийства в Васси, их значение для развязывания конфликта
2. Первый период войн. Расстановка сил. Основные действующие лица.
3. Сен-Жерменский мир и Варфоломеевская ночь:
 - а) условия и последствия религиозного мира;
 - б) причины и суть Варфоломеевской ночи;
 - в) Варфоломеевская ночь в исторической памяти.
4. Католическая Лига и «Война трех Генрихов»:
 - а) создание, цели, социальный состав;
 - б) Лига 1576 г., ее итоги;
 - в) начало «Войны трех Генрихов», расстановка сил;
 - г) «Вторая Лига», ее особенности;
 - д) «День баррикад»;
 - е) убийство Генриха де Гиза и Генриха III.
6. Завершающий период войны и смена династии. «Нантский эдикт».

Список источников и литературы

Основные источники:

1. Документы по истории гражданских войн во Франции 1561 – 1563 гг. М. – Л., 1962.

Дополнительные источники:

1. Маргарита де Валуа (1553 –1615). Мемуары. Избранные письма. Документы. СПб: Евразия, 2010. 242 с.
2. Хрестоматия по истории средних веков // Под ред. Н.П. Грацианского, С.Д. Сказкина. М., 1950. С.166 – 175.

Основная литература:

1. Варфоломеевская ночь: событие и споры. Под ред. П. Ю. Уварова. М., 2001. [Материалы международного коллоквиума «Событие, память и история. Споры вокруг Варфоломеевской ночи». Москва, Институт Всеобщей истории РАН, 19–20 мая 1997 г.]. 249 с.
2. Данн Ричард С. Эпоха религиозных войн. 1559 – 1689. М. : Центрполиграф, 2011. 286 с.
3. Ливе Ж. Религиозные войны. АСТ, 2004. 158 с.
4. Констан Ж. М. Повседневная жизнь французов во времена Религиозных войн. Молодая гвардия, 2005. 341 с.
5. Уваров П. Ю. Религиозные войны и тираноборчество во Франции XVI века // Средневековая Европа глазами современников и историков. М., 1995. Ч. 5
6. Эрланже Ф. Резня в ночь Святого Варфоломея. Евразия. 2002. 318 с.

Дополнительная литература:

1. Бабелон Ж.-П. Генрих IV. Ростов-на-Дону, 1999.
2. Лучицкий И. В. Гугенотская аристократия и буржуазия на юге после Варфоломеевской ночи (до Булонского мира). СПб., 1870.
3. Лучицкий И. В. Католическая лига и кальвинисты во Франции. Киев, 1877.
4. Лучицкий И. В. Феодалная аристократия и кальвинисты во Франции. М., 1871.
5. Новоселов В. Р. Религиозные войны во Франции: военные перед лицом гражданской войны / Из истории социальных конфликтов и народных движений в средневековой Европе. М., 2001.
6. Плешкова С. Л. Реальности и мифы Варфоломеевской ночи // Вопросы истории. М., 1998. № 8.
7. Райцес В. И. Варфоломеевская ночь в романе и в истории. Вступ. ст. // Мериме П. Хроника царствования Карла IX: Роман. М.: Детская лит-ра, 1988.
8. Трофимова О. В. Города в гугенотском движении во Франции XVI века. Ярославль, 1983.
9. Уваров П. Ю. Французы XVI века: взгляд из Латинского квартала. М., 1993.
10. Февр Л. Неверно поставленная проблема: истоки французской Реформации и ее причины // Февр Л. Бои за историю. М., 1991.
11. Леони Ф. Екатерина Медичи, Итальянская волчица на французском троне. АСТ, 2012.
12. Шевалье П. Генрих III. М., 1997.
13. Шишкин В. В. Королевский двор Франции и его структура при Генрихе III // Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени. СПб., 1996.
14. Шишкин В. В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI-XVII вв. Евразия, 2004.
15. Шишкин В. В. Маргарита де Валуа и седьмая религиозная война во Франции (апрель – ноябрь 1580 г.) // Человек XVI столетия. М., 2000.
16. Эльфонд И. Я. Тираноборцы. Саратов, 1991.
17. Эльфонд И. Я. Гражданские войны во Франции. Челябинск, 1982.
18. Эрланже Ф. Генрих III. Последний из Валуа. СПб., 2002.

Цель занятия: проанализировать образы монарха, ставшие наиболее популярными в художественной культуре и сравнить с образами в историографии, выявить влияние исторической литературы на художественные образы.

Вопросы для обсуждения:

1. Биография и деятельность Людовика XIV: особенности личности, политика, влияние на культуру.
2. Два образа Людовика XIV в трудах философов и историков XVII – XX вв.: «просвещённый монарх» или деспот?
3. Литературные образы Людовика XIV.
4. Образы короля Людовика XIV во французском и мировом кинематографе.

Вопросы для дискуссии:

- Почему образ Людовика так популярен?
- В какие эпохи и почему к нему обращались наиболее часто?
- Какие стороны жизни и деятельности привлекали внимание историков, писателей, кинематографистов?
- Какие образы короля, созданные в литературе и кино вы считаете наиболее удачными?

Список источников и литературы

Рекомендуемые фильмы:

1. «Король танцует» (Франция, 2000) На языке оригинала с субтитрами:
2. «Железная маска» (Франция, 1962)
3. «Человек в железной маске» (Великобритания, 1976, реж. М. Ньюэлл)
4. «Человек в железной маске» (США, 1998)
5. «Ватель» (Франция, 2000. Реж. Р. Жоффе)
6. «Маркиза» (Франция, 1997. Реж. В. Бельмон)
7. «Сен – Сир (Дочери короля)» (Франция, 2000. Реж. П. Мазюи)
8. «Анжелика и король» (Франция-ФРГ-Италия, 1966)
9. «Виконт де Бражелон. Последний мушкетёр» (Франция-Италия, 1954, Реж. Фернандо Черчио)
10. «Тайна королевы Анны, или мушкетёры тридцать лет спустя» (Россия, 1993. Реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич)
11. «Тайны Версаля» (Франция, 1956, реж. Саша Гитри)
12. «Версаль» (сериал, Франция, 2015 – 18)
13. «Версальский роман» (Великобритания, 2014)

Основная литература:

1. Блюш Ф. Людовик XIV. М., 1998.
2. Боссан Ф. Людовик XIV, король-артист. М.: «Аграф», 2002.
3. Ленотр Ж. Повседневная жизнь Версаля при королях. М.: «Молодая гвардия», 2003.
4. Лысяков В.Б. Людовик XIV о государстве и монаршей власти // НиНИ. №5. 2002. С.186 – 199.
5. Татаринцев Ю.Б. Железная маска – государственная тайна Бурбонов // Новая и новейшая история. №1. 1995. Режим доступа: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/IRONMASK.HTM>
6. Малов В.Н. Людовик XIV: опыт психологической характеристики // НИНИ. N 6, 1996. Режим доступа: <http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/LOUIQUAT.HTM>

Дополнительная литература:

1. Борисов Ю.В. Дипломатия Людовика XIV. М., 1991.
2. Кареев Н. И. Западноевропейская абсолютная монархия XVI, XVII, XVIII вв. Спб., 1908. С. 72 – 114, 306 – 331.
3. Лысяков В.Б. Людовик XIV и церковь // Французский ежегодник. 2004.
4. Люблинская А.Д. Французский абсолютизм в первой трети XVII в. М., Л., 1965.
5. Савин А. Н.. Век Людовика XIV. М., 1930.

Художественная литература:

1. Голон А. и С. Анжелика и король (любое издание).
2. Дюма А. Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя (любое издание). Режим доступа: <http://www.vbooks.ru/AUTHORS/DYUMA-ALEKSANDR/005401.html>
3. Монтескье Ш. Персидские письма. М., 1956. Режим доступа: <http://lib.ru/INOOLD/MONTESK/persid.txt>).

Ресурсы Интернет:

<http://www.louis-xiv.de/> – сайт о Людовике XIV

Тема 3. Эпоха Просвещения во Франции. Политико-правовые идеи Ш. де Монтескье. 2 часа

Цель занятия: познакомиться с общественно-политическими концепциями одного из ярчайших представителя французского Просвещения, определить всемирно-историческое значение достижений французских просветителей

Вопросы для обсуждения:

1. Когда и где возникло Просвещение?
2. Общие черты и основные идеи. Особенности французского Просвещения. Основные представители.
4. Ш. Монтескье, его творчество и общественная деятельность.
5. «Персидские письма»: французское общество и монархия «глазами перса».
6. «О духе законов»:
 - а) принципы законодательства;
 - б) формы правления и их основной принцип;
 - в) представления о монархии у Монтескье.
7. Роль идей Просвещения в формировании новой политической культуры в Европе.

Список источников и литературы

Основные источники:

1. Монтескье Ш. О духе законов //Избранные произведения. М., 1955. (Предисловие, Кн. 1 – 5, 8, 11 – 14, 19, 28, 30). Режим доступа: https://www.civisbook.ru/files/File/Monteskye_O%20dukhe.pdf

Дополнительные источники:

1. Монтескье Ш. Персидские письма. Азбука-классика. 2010. Режим доступа: <http://www.lib.ru/INOOLD/MONTESK/persid.txt>

Основная литература:

1. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо (от концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М.: Изд-во Института философии РАН (ИФРАН), 2006.
2. Плавинская Н.Ю. Монархия и республика Монтескье //Монархия и народовластие в культуре Просвещения. М., 1995. С.193-202.
3. Плавинская Н.Ю. "Дух законов" Монтескье и публицистика Великой французской революции (1789 – 1799)//От старого порядка к революции Л.: Изд-во ЛГУ. 1988. с.145-155. Режим доступа: <http://larevolution.ru/books/plavinskaya.html>

Дополнительная литература:

1. Мир Просвещения: исторический словарь / Под ред В. Ферроне и Д. Роша. М.. 2003.
2. Французское Просвещение и революция. М.:Наука, 1989. (Часть 1. Глава 2: Энциклопедисты как идеологи буржуазной революции. Часть 2. Глава 4. Альтернативная концепция Руссо).
3. Чепурина М. Общественное мнение во Франции на исходе "Старого порядка"// Imagines mundi: Альманах исследований всеобщей истории XVI - XIX вв. №3 Интеллектуальная история. Вып 1. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2004. С. 244 – 254.
4. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения. М., 2002 (Ч. 2).

Тема 4: Французская революция в оценке современников. Рождение консервативной идеологии. 2 часа

Цель занятия: ознакомиться с точкой зрения одного из представителей консерватизма – Ж. де Местра на Французскую революцию. Проследить зарождение консервативной идеологии и критической традиции в освещении французской революции.

Вопросы для обсуждения:

1. Французская революция XVIII в.:
 - а) причины и истоки революции во Франции;
 - б) основные этапы;
 - г) судьба королевской власти в 1789 – 1793 гг.;
 - д) итоги революции.
2. Значение и смысл революции в трактовке Де Местра:
 - а) жизнь и деятельность Жозефа де Местра;
 - б) насилие и война во время революции, их смысл;
 - г) революция и Церковь, духовенство во время революции;
 - д) высший смысл революции по Местру.

Список источников и литературы

Основные источники:

1. Де Местр Ж. Рассуждения о Франции. М.: РОССПЭН, 1997. Режим доступа: http://krotov.info/library/13_m/es/str_12.htm или <http://larevolution.ru/books/Maistr-0.html>

Дополнительные источники:

1. Де Местр Ж. Санкт-Петербургские вечера. СПб., 1998.

Основная литература:

1. Виат О. Граф Жозеф де Местр // Ж. де Местр. Санкт-Петербургские вечера. СПб., 1998. Режим доступа: http://krotov.info/spravki/history_bio/19_bio/1821_maistr.htm
2. Генифе П.. (Париж) «Рассуждения о Франции» Ж. де Местра и Французская революция. (Перевод с франц. Е.И Лебедевой)// Французский ежегодник. М.: ИВИ РАН, 2003. С.75 – 119. Режим доступа: <http://annuaire-fr.igh.ru/issues/2003/articles/s1439?locale=ru>
3. Дарсель Ж.Л. Местр и революция // Местр Ж. де. Рассуждения о Франции. М.: РОССПЭН, 1997. с. 203 – 215. Режим доступа: <http://larevolution.ru/books/Maistr-Dar.html>
4. Дегтярева М.И. Консервативная эволюция Жозефа де Местра // Французский ежегодник. М.: ИВИ РАН, 2003. С.120-150. Режим доступа: <http://annuaire-fr.igh.ru/issues/2003/articles/s1440?locale=ru>
5. Соловьев В. Жозеф де Местр. Режим доступа: http://krotov.info/library/18_s/solovyov/10_429.html или <http://larevolution.ru/BE-Maistre.html>

Дополнительная литература

6. Фюре Ф. Постижение Французской Революции. СПб., 1998.
7. Хобсбаум Э. Эхо Марсельезы. М., 1991.
8. Чудинов А.В. Французская революция: история и мифы. М.: Наука, 2007. 337 с.

Тема 5: Эпоха Наполеона и ее влияние на жизнь Европы XIX в. 4 часа

Цель занятия: изучить особенности внутренней и внешней политики Наполеона I Бонапарта, его влияние на Европу и значения для распространения революционной традиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Приход к власти Наполеона и логика развития французской революции. «Управление республикой ввернется императору».
2. Деятельность Наполеона в области законодательства. Историческое значение Гражданского кодекса.
3. Наполеоновские войны как экспорт революции. Причины и задачи походов.
4. Последствия наполеоновских войн. Венская система международных отношений.

Список источников и литературы**Основные источники:**

1. Гражданский кодекс (Кодекс Наполеона) 1804 года // Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран (Новое и новейшее время) / Сост. Н.А. Крашенинникова. М., 1999. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/krash_hrest/16.php
2. Органический сенатус-консульт от 28 флореаля XII г. (18 мая 1804 г.) // Хрестоматия по истории Нового времени стран Европы и Америки: В 2 кн. / Сост. Д.В. Кузнецов. Кн 1. Благовещенск, 2010. С.419 – 420.
3. Документы из раздела «Венский конгресс 1814-1815» // Там же. Кн. 2. С. 109 – 116.

Дополнительные источники:

1. Де Местр Ж. Рассуждения о Франции. М.: РОССПЭН, 1997. 216 с.
2. Наполеон. Воспоминания и военно-исторические произведения / Пер. с фр. Сост. и вступ. ст. Р.Светлова. Спб.: АОЗТ "СБА", 1994. 183 с.
3. Наполеон Бонапарт. Египетский поход. / Пер. с фр. Спб.: Азбука, 2000. 119 с.

Основная литература:

1. Ревуненков В.Г. Взлет и падение Наполеона Бонапарта. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. 165 с.
2. Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». М.: «Молодая гвардия», 1996 (2009). 382 с.

Дополнительная литература:

1. Манфред А.З. Наполеон Бонапарт. М.: Мысль, 1999. 619 с.
2. Нахимова Е. А. Наполеоновская эпоха в коммуникативной памяти России и Франции / Е. А. Нахимова, А. А. Постникова ; Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015. 197 с.
3. Ревуненков В. Г. Наполеон и революция, 1789 – 1815. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1999. 104 с.
4. Таньшина Н. П. "Наполеоновская легенда" во Франции в годы Июльской монархии // Новая и новейшая история. 2016. № 5. С. 26 – 44.
5. Тарле Е.В. Наполеон; Талейран. М.: Изографус, 2003 : ЭКСМО. 703 с.
6. Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. М.: USSR, 2010. 70 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История Франции Нового времени» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой всеобщей истории.

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление об основных событиях истории и закономерностях развития Франции в период нового времени, а также совершенствовать навыки работы с историческими источниками и написания научных работ. Курс является составной частью комплексного изучения литературы и истории Франции, в результате которого студент получает совокупные знания по развитию французского общества, государства, культуры в соответствии с выбранной им специализацией.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение основных явлений политической, социальной, экономической и культурной истории Франции в их синтезе в точки зрения современных научных подходов;
- выявление основных этапов становления французского государства и общества в этот период;
- прослеживание закономерности развития всех сфер общественной жизни на примере Франции данного исторического периода;
- ознакомление с основными историографическими подходами к изучению истории Франции нового времени;
- продолжение освоения методов работы с историческими источниками на примере доступных источников по французской истории рассматриваемого периода;
- развитие творческого мышления и навыков исследовательской работы;
- активизация познавательной деятельности студентов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив;</p>
---	--	---

		преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и

		<p>литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.</p> <p>Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).